

Управление образования
Администрации Сергиево - Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №7»
141300 Московская область, город Сергиев Посад
улица Птицеградская дом 6 "а"
телефон 551 - 69 – 77

**Консультация для воспитателей:
«Воспитание культурного, творческого
гражданина»**

Воспитатель: Кузнецова И.Л.

г.Сергиев Посад, 2021 г.

Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать.

А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Главная цель работы нашего педагогического коллектива - воспитание культурного, творческого гражданина, способного воспринимать, ценить, воплощать в своей жизни и жизни социума принципы добра и красоты.

Именно в детском саду наши дети получают первые сведения о разных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем.

Более 15 лет наш детский сад сотрудничает с Сергиево - Посадским Историка - Художественным музеем заповедником. Совместно с научным сотрудником музея заповедника Карнауховой И.Б., воспитателем Курышевой Г. А. была разработана музейно - образовательная программа «Мир наших предков» для детей старших и подготовительных к школе групп.

Главной целью этой программы является - нравственное воспитание детей, воспитание чувства истории, формирование внутренней готовности детей к восприятию искусства, усвоение исторических и художественных знаний.

И с целью приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования у них адекватного этой цели поведения в детском саду были открыты музеи и один из них Краеведческий музей.

В этом музее представлены экспонаты, отражающие жизнь Сергия Радонежского и Платона - основателя Спаса - Вифанского монастыря. Большое место занимают фотографии отображающие прошлое и настоящее нашего города.

Сергий Радонежский - основатель нашего города - яркая историческая личность, в честь него назван наш город. На занятиях посвященным этому человеку рассказывается о том, каким высоким духовным авторитетом он обладал и это позволяло ему мирить строптивых князей, собирать Русь в единое, могучее государство! В беседах с детьми обращается внимание на то, каким высоко нравственным человеком был Сергий Радонежский, о его поступках, направленных на желание служить и помогать людям.

В нашем краеведческом музее имеется портрет основателя Спаса - Вифанского монастыря митрополита Платона - человека высокой культуры и

глубокого ума, деятельность которую он вел, способствовала преобразованию Вифании не только как духовного центра православия, но и центра духовной культуры для селян. Мы знакомим детей с наследием митрополита Платона, используя те здания, которые дошли до наших дней и были созданы им.

Кроме этого в музее представлена история поселка Птицеград.

Эта экспозиция рассказывает о прошлом и настоящем нашего поселка, о людях, которые жили, и живут в нем.

Один их таких людей - Иван Тихонович Маслиев, именем которого названа центральная улица поселка. Он работал в ВНИИТП, был выдающимся ученым. Детям рассказывается о том, что он был не только выдающимся ученым и совершил много научных открытий, но и не равнодушным человеком, его заботила судьба и развитие нашего поселка. Рассказы о таких людях помогают детям понять всю красоту и величие деятельности человека, ощутить гордость за свой родной край, учат гордиться личностью своих земляков.

Большое место в Краеведческом музее отведено истории города, в котором они живут. Каким был город Загорск, и каким стал в настоящее время.

Кроме этого в экспозиции Краеведческого музея постоянно проходят выставки. Ко дню Защитника Отечества проведена выставка «Наши защитники», материал для которой дети собирали совместно с родителями.

Занимаясь поисковой деятельностью, дети познакомились с боевым прошлым их семей. На таких выставках дети сами, становясь экскурсоводами, рассказывали каждый об истории своей семьи, ее боевого прошлого, испытывая чувство гордости за своих родных.

Большой интерес вызывают у детей выставки совместного творчества детей и родителей. Например, выставка рисунков «Любимые места нашего города» показала, какие места города, выбирают дети и родители для семейного отдыха, чем гордятся дети. Многих привлекает своей красотой и величием Троице - Сергиева лавра.

При организации выставки «Елка нашего детства» дети увидели, какие елочные игрушки были раньше у бабушек, мам, как наряжали новогодние елки за много лет до их рождения, как бережно относятся их родители к памяти своего детства и берегут эти игрушки.

Совместный отбор материала для подготовок выставок обогащает их знания, воспитывает у них чувство ответственности, чувство гордости за свою семью, свой край, а так же развивает детей в их общественном поведении.

Дети с большим удовольствием берут на себя роль экскурсовода при проведении экскурсий. Во время проведения семейного клуба «Прогулки по Сергиевому Посаду» дети проводили экскурсию по музею, рассказывали о жизни Сергия Радонежского, его делах и поступках. Так же при проведении занятий в краеведческом музее с детьми младших и средних групп, дети подготовительной группы рассказывают им о народной игрушке, производимой в нашем районе, предлагают поиграть с ней, читают стихи, рассказывают сказки.

Таким образом, дети знакомятся и с историей нашего края через подлинные музейные предметы. На практических занятиях на основе пройденной темы закрепляют свои впечатления в рисунках и поделках. Например, после знакомства с различными слободами, которые существовали раньше в нашем городе, дети с большим удовольствием рисовали игрушки, которые производились народными умельцами нашего города.

Важность семейного воспитания трудно переоценить. Беседы, опросы родителей, анкетирование, занятия с детьми показали, что современные семьи нуждаются в дифференцированной помощи дошкольного учреждения по вопросам нравственного воспитания детей. Большое значение в оказании этой помощи имеет работа по знакомству детей с музеем. Нами были организованы консультации, семинары- практикумы, лектории на эти темы. Например, консультация «Идем в музей» рассказывала родителям, как необходимо подготовить ребенка к посещению музея, какие предварительные знания необходимо дать ребенку, как научить его правильно вести себя в музее. Семинар - практикум «Значение музея в жизни ребенка» познакомил родителей с задачами интеллектуального и нравственного развития ребенка через музейную педагогику.

Одна из форм позволяющей расширить познавательный и эмоциональный опыт детей является экскурсия. В настоящее время наши возможности не позволяют вывозить одних детей из детского сада, поэтому мы активно используем формы совместных экскурсий детей с воспитателями и родителями.

Совместно с родителями были организованы поездки детей в музеи Троице - Сергиевой Лавры, в Историка - Художественный музей, Конный двор, Краеведческий музей. Совместная работа с родителями дает большие результаты. Родители очень живо откликаются на наши просьбы, они стали больше интересоваться историей нашего города, края. Некоторые родители наших воспитанников впервые вместе с детьми попали в музей, и были очень удивлены тем, что знают их дети.

Родители постоянно пополняют наш музей «Краеведения» новыми экспонатами.

Хочется отметить, что та работа, которая проводится нашим коллективом уже много лет создает базу для работы по нравственному воспитанию детей в школе. Наши выпускники и в школе продолжают активно заниматься вопросами краеведения, нам очень приятно видеть наших выпускников участвующих в различных конкурсах и олимпиадах по краеведческой работе.

В заключение хочется процитировать слова Константина Дмитриевича Ушинского «Воспитание, созданное своим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.»

Управление образования
Администрации Сергиево - Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №7»
141300 Московская область, город Сергиев Посад
улица Птицеградская дом 6 "а"
телефон 551 - 69 – 77

ДОКЛАД
на семинаре на тему:
«Искусство в эстетическое воспитание
ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель: Кузнецова И.Л.

г.Сергиев Посад.

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правил касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».

Сухомлинский В. А.

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности. Формирование творческой личности невозможно без тесного контакта с родителями.

Основной целью художественно-эстетического воспитания детей является:

- развитие способности художественного видения мира;
- приобщение к миру искусства;
- развитие художественно-творческих способностей.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей. В которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе создаются условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

В процессе театрализованной деятельности формируется интерес к театрализованной деятельности, желание выступать в коллективе сверстников. Театрализованная деятельность побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений) .

В процессе музыкальной деятельности создается положительно-эмоциональный фон, формируются простейшие исполнительские навыки: вокальные, двигательные и другие, запас музыкальных впечатлений.

Совместные конкурсы ДООУ и родителей, побуждают родителей к совместной творческой деятельности с детьми, развивают творческие способности детей. Целью этой работы является включение родителей в единый творческий процесс, сформировать у семьи бережные, позитивные взаимоотношения. Совместная творческая работа позволяет взрослым полноценно прожить с ребенком игру, труд, праздники и многое другое. Совместную деятельность семьи и ДООУ можно увидеть и на выставках творческих рисунков:

Таким образом, взаимодействию детского сада и семьи по вопросам художественно-эстетического воспитания уделяется достаточное внимание с учетом комплексного подхода к решению данной задачи. Это направление является одним из мостиков, по которому идут вместе детский сад и семья, а затем и школа, чтобы вместе с ребенком быть счастливыми и активными членами общества, способными справиться с любой жизненной задачей.

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство. Большинство детей продолжают занятия в детской школе искусств, посещают кружки и студии и добиваются значительных результатов.